

RÉSUMÉ

L'Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (Les Archives photographiques, qui appartiennent aux Archives historiques de la ville de Barcelone), voient le jour en 1931 bien que l'idée naisse dès 1917. Leur objectif est de recueillir, de conserver, d'organiser, de décrire et de diffuser les sources photographiques à caractère historique créées par la mairie de Barcelone résultant de son activité, ainsi que toutes les sources et les collections photographiques, à caractère non municipal (publiques ou privées) qui sont intéressantes pour l'histoire de la ville et pour l'histoire de la photographie. L'évolution historique de ces archives a défini ses contenus et a contribué à la richesse de ses sources. Elles rassemblent quelques deux millions de photographies de tous types, supports, formats, processus, contenus et auteurs depuis les débuts de la photographie jusqu'à nos jours. L'organisation et le fonctionnement des archives sont axés autour de quatre grands blocs : entrée des sources, traitement archivistique et documentaire, conservation et communication publique. Au fil des ans, chacun de ces secteurs de travail se concrétisent en programmes d'action précis. Ces archives se situent au deuxième étage du couvent de Sant Agustí et couvrent une superficie de 1 589 m². Elles disposent d'espaces adaptés et bien équipés afin de garantir la conservation du patrimoine photographique qu'elles recèlent et de permettre les actions qui les rendent accessibles.

L'ensemble de photographies à la fois intéressant, unique et magnifique que l'on conserve aux archives photographiques sont une aide pour reconstruire et suivre l'évolution de l'histoire de la ville et de l'histoire de la photographie catalane et s'avère un instrument d'analyse essentiel pour construire le futur.